

« Clin d'oeil à Daniel Balavoine »

Fiche technique son (Maj 01/2016)

Vous allez accueillir un ensemble de 8 musiciens. Pour le bon déroulement du concert, merci de prévoir :

-Diffusion : Système actif 2 ou 3 voix + sub, de type, puissance et couverture adaptées au lieu (Pref : L. Acoustics, D&B). Front-fills si nécessaires selon ouverture du plateau. Le tout traité par une machine dédiée.

-Retours : 8 retours sur 7 circuits. *Pref : D&B M4 /Max15, Mtd115... + un circuit stéréo copie de la face pour ear hf clavier (fourni, bande 644-668 Mhz).*

-Régie : Console numérique 32/16 avec 8 DCA. *Pref : CL3/CL5, M7CL, X32...*

Sauf indication contraire, le groupe vient sans technicien, consulter la production et/ou l'organisation.

Les retours sont habituellement gérés de la face, mais une console retour et son technicien seront bien sûr fortement appréciés.

-Plateau : Patch 32, sous patch et câblage micros adéquat.

-Arrivées secteur à tous les points svp.

- 3 praticables à 40cm, moquettés et drapés noir pour la batterie

- 2 praticables à 20cm pour les choristes.

Liste micros :

1 B91 ou B52 / 1 SM57 / 6 E604 / 1 C451 / 2 C414 / 1 E906 / 2 SM58

8 DI type BSS AR113

4 petits pieds perchettes / 6 grands pieds perchettes

-4 System HF SM58 UR (dont un spare) avec récepteur UR4 (*prévoir un set de piles OK pour la balance plus un set neuf pour le concert*).

NB : Pour une installation confortable, un plateau de 12*8m serait idéal.

D'avance merci